

---

# LISTĂ PUBLICAȚII

---

dr. George-Lorin Ghiman

---

## LISTA LUCRĂRILOR RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PERSONALE (V. CD)

---

„*Otium, negotium*, și ethos-ul filosofic în epoca tehnocrației. Glose în marginea „filosofiei de ocazie” a lui Günther Anders”, în Cristian Iftode (ed), *Critică, marginalitate, cinism*, Editura Universității București, 2016.

„Instrucțiuni de utilizare a *Obsolescenței omului*. Postfață”, în G. Anders, *Obsolescența omului volumul 2. Despre distrugerea vieții în epoca celei de-a treia revoluții industriale*, traducere, note și postfață de Lorin Ghiman, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2016.

*Politică și cultură. O reconstrucție a conceptului benjaminian de politic*. Teză de doctorat, UBB, 2015.

---

## EDITOR DE VOLUME PUBLICATE ÎN EDITURI NAȚIONALE

---

*Studii benjaminiane*, Eikon, Cluj, 2008, ISBN 978-973-757-119-9.

---

## RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE ISI

---

„Giorgio Agamben, Homo Sacer. Puterea suverană și viața nudă / Homo Sacer. Sovereign power and the naked life”, în JSRI vol 5 no. 14, 2006, pp. 169-171, ISSN: 1583-0039  
[http://www.jsri.ro/new/?download=jsri\\_14\\_articol\\_19\\_lorin\\_ghiman\\_review.pdf](http://www.jsri.ro/new/?download=jsri_14_articol_19_lorin_ghiman_review.pdf)

„Florea Lucaci, Creation and Being. A Fundament in the Humanist Ontology” în J.S.R.I. no. 9 winter 2004, pp. 154-156, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/download/210/210>

„CLAHR (Colonial Latin American Historical Review) Vol. 11, Fall 2002, No. 4” în J.S.R.I. no. 9 winter 2004, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/211>

„Marius Jucan, Singurătatea salvată”. J.S.R.I. no. 4, spring 2003, pp. 182-185, ISSN: 1583-0039  
<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/104>

The Romanian Journal of Society and Politics. Security in Romania, Security for Romania. Vol. 2, no. 2, oct. 2002, J.S.R.I. no. 4, spring 2003 pp. 185-188, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/105>

„The Romanian Journal of Society and Politics: Corruption and Development. Vol. 2, no. 1, may 2002.”, J.S.R.I. no. 3, winter 2002, pp. 248-251, ISSN: 1583-0039 indexat ISI, <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/86/86>

---

## RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE BDI

---

„Walter Benjamin, „Jurnalul moscovit””, în Vatra, nr 8/2008, pp.83-85. [http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra\\_8-2008.pdf](http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_8-2008.pdf): ISSN: 1220-6334 Indexata BDI CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=781>

„Karen Gloy, Das Verständnis der Natur”, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai, XLVIII, 1-2/2002, pp. 150-151, [http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2002&id\\_art=2270](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2002&id_art=2270) ISSN (print): 1221-8138 Clasificată CNCS B+, indexata BDI



---

## ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE BDI

---

„From avantgarde to the arieregarde: The arts and the new in the age of the technology”, în *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series* Vol. 65 No 2 (2016) – în curs de apariție.

---

## CONTRIBUȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

---

„*Otium, negotium*, și ethos-ul filosofic în epoca tehnocrației. Glose în marginea „filosofiei de ocazie” a lui Günther Anders”, în Cristian Iftode (ed), *Critică, marginalitate, cinism*, Editura Universității București, 2016, ISBN 978-606-16-0828-7

Articolele „Sindicalism, anarhosindicalism” și „Nedreptate” în Alex Cistelean & Veronica Lazăr (eds.), *Ghid practic de teorie critică* vol. 1, Protokoll / SPAC, Cluj, 2010, ISBN 978-973-0-09464-0

„Dialectica aurei. Despre problematica experienței în opera lui Walter Benjamin”, în Lorin Ghiman (ed.) *Studii benjaminiene*, Eikon, Cluj, 2008, ISBN 978-973-757-119-9

„Citiți înainte să dați mai departe!”, în Mihaela Frunză, Sandu Frunză, Nicu Gavriluță, Silviu E. Rogobete (eds.) *Tinerii și politica. Împreună pentru o viață mai bună*, Editura Protopress, Cluj, 2006, pp. 201-203, ISBN 978-973-87225-6-9

---

## PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

---

### CONFERINȚE INTERNAȚIONALE CU COMITET DE SELECȚIE

„*The Survival of an Idea: On the Messianism of the German – Jewish Intelligentsia of the Weimar Republic*”, Conferința internațională „Humanities and the Social Sciences Today: Classical and Contemporary Issues”, Academia Română – Filiala Iași, Iași, 7-10.05.2015.

„Kinderträume, Massenträume, Zukunftträume. Zur Walter Benjamin’s „Traumdeutung” als kritische Umstellung des Utopismus”, Conferința internațională „Familie im Wandel – Wandel in der Familie? – Aspekte der Europäischen Kultur”, UBB, Cluj-Napoca, 04-05.12.2008.

„The (post)communist condition: shaky theoretical foundation vs. unshaken belief”, Simpozionul internațional „The Fall of the Communism. After 20 Years – Philosophical Perspectives”, UB, București, 3-4.12.2009.

„Migration, Social Status and Their Representations in the Popular Culture in Romania. Manele: A Case Study”, Conferința internațională Multicultural Education in Central and Eastern Europe, NIS and Central Asia, SCIRI / UBB, Cluj, 25-26.11.2006.

### CONFERINȚE NAȚIONALE CU COMITET DE SELECȚIE

*Paliative etice. Revizitarea „responsabilă” a postumanismului*, Conferința Națională „(Anti)Natură și (Post)umanism, Univesitatea București / UNARTE, București 7.12.2016 – în colaborare cu drd. Emilia Faur.

„*Orașul somnului*”. *Dialectica urbanismului în epoca avangardei*, Conferința națională „Natură, cultură, locuire”, Univesitatea București / UNARTE, București, 18.05.2016 - în colaborare cu drd. Emilia Faur

*De la avangardă în ariergardă. Arta și noul în epoca tehnicii*. Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a IV-a, UB, București, 13-14.05.2016.

*Industriile adevărului și obsolescența omului. Glose în marginea „filosofiei de ocazie” a lui Günther Anders*, Conferința Națională „Critică, marginalitate, cinism”, UB, București, 25-26.11.2015.



„*Va banque Spiel*: Mizele teoriei benjaminieni a experienței din Opera de arta în epoca reproductibilității sale tehnice”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a II-a, *Arta ca experienta si Experienta ca arta*, UB, București, 16.05.2014.

#### , SIMPOZIOANE, PRELEGERI, COLECVII ȘI ATELIERE

*Brexit? Lexit? Romexit?* – împreună cu drd. Alexandru Vasile Sava, în cadrul colocviului *Soirée critique V* organizat de *tranzit.ro/cluj*, 08.07.2016

„Limitele eticii și violența fără limite: Este violența justificabilă etic?” prelegere susținută în cadrul seminarului de Filosofie morală, Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB, Cluj-Napoca, 25.11.2009.

„Modernité technologique ou modernité émancipatrice?”, Simpozion IFRES-ECO Cluj-Napoca, 12.06.2009

„Axel Honneth. Das Andere der Gerechtigkeit”, în cadrul programului *Vendredis du Livre* al IFRES-ECO Cluj-Napoca, martie, 2009

„Problematika experienței estetice la Walter Benjamin”, Colocviu „Folosele și neajunsurile modernității. Walter Benjamin și fizionomia Europei interbelice”, UBB, Cluj-Napoca, 07.12.2007.

„Schwache messianische Kraft“. Zum Begriff des profanen Messianismus bei Walter Benjamin, prelegere, Institut für Europäische Geschichte Mainz, 20.11.2007.

Ce înseamnă mesianism laic? Probleme ale istoriei elitelor culturale interbelice, pomind de la opera lui Walter Benjamin prezentare SCIRI, Cluj, 2.11.2007.

Artă fără aură? Considerații teoretice privind politizarea artei, Simpozionul „Arta și artistul în spațiul și discursul public: reprezentări, roluri, controverse Facultatea de Istorie și Filosofie - New Europe College, 15 iunie 2006.

Pe urmele conceptului benjaminian de politic, Colocviul SCIRI „Comunitate, sacru, violență”, Cluj, 24.05.2005.

Semnătura suveranului. Secularizarea violenței și perspectivele unei teologii politice (colaborare cu Codrin Tăut) prezentare SCIRI, Cluj, 28/01/2005.

Violență și învinovățire, Seminarul Internațional „Precaritatea vieții și politicile viului” Facultatea de Istorie și Filosofie - New Europe College, Cluj, 05/2004.

De la fenomenologia prezumției (Meinong) la fenomenologia judecății (Husserl), Österreich Ring-Vorlesungen, Cluj, 03/2004.

---

#### TRADUCERI

---

#### VOLUME ÎN CURS DE APARIȚIE

Edith Stein, *Constituția persoanei umane*, Editura Carmelitană, București.

#### VOLUME PUBLICATE

Hans Urs von Balthasar, *Creștinul și frica*, Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2016 (traducere și note) ISBN: 978-973-141-660-1

Günther Anders, *Obsolescența omului vol.II. Despre distrugerea omului în epoca celei de-a treia revoluții industriale*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2016 (traducere, note și postfață) ISBN: 978-606-8437-23-1

Günther Anders, *Obsolescența omului vol. I. Despre suflet în epoca celei de-a doua revoluții industriale*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2013 (traducere și note) ISBN: 978-606-8437-23-1



Walter Benjamin, *Originea dramei baroce germane* (cu Maria-Magdalena Anghelescu și George State), Editura Tact, Cluj-Napoca, 2010.

Ernst Christoph Suttner, *Unirea Bisericii în Transilvania*, Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2010.

Boris Groys, *Topologia aurei și alte eseuri*, (cu A. Codoban și G. State), Editura Idea Design&Print, Cluj, 2007.

#### ARTICOLE TRADUSE ÎN VOLUME, PERIODICE, CATALOAGE

Michael Haneke, „Spaimă și utopie a formei. *Au hasard Balthazar* al lui Bresson” (cu G. State), în *Idea arts + society* # 45, 2015.

Michael Haneke, „Violența și mass-media” (cu G. State), în *Idea arts + society* # 45, 2015

Peter Weibel, „Mediile ca mască: Videocrație. Obiectul sublim al privirii revoluționare” (cu G. State), în *Revoluția română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor*, Editura Idea Design&Print, Cluj, 2009.

Catalogul expoziției „Social Cooking Romania”, organizată de AG Ostverschiebung, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, 14.12.2007.2007.

Alexander Garcia Düttmann, „Decizie și suveranitate”, în *Idea arts + society* # 22/2005.

Th. W. Adomo, „Rezumat privind industria culturii” (cu G. State), în *Idea arts + society* # 20/2005.

Nikolas Rose, Politicile vieții înseși, (cu C. Novosivschei), în *Idea arts + society* # 20/2005.

---

#### ALTE ARTICOLE ȘI RECENZII ÎN PUBLICAȚII PERIODICE NEINDEXATE BDI

---

„Celebrul proces Caillaux. Ultimele zile ale omenirii. Presa ultimelor zile.” în *Steaua*, nr. 10 (816), octombrie 2016, pp. 45-48.

„Am cumpănit cu grijă totul. Ultimele zile ale omenirii. Întâia zi”, în *Steaua*, nr. 9 (815), septembrie 2016, pp. 41-44.

„Mai mult decât frumosul. O lectură publică a lui Martin Walser”, în *Steaua*, 4(810), aprilie 2016, pp. 35-36.

„Axel Honneth, *Die Idee des Sozialismus*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2016” – recenzie, în *Vatra*, nr. 3-4/2016

„Assaf Alassaf, Abu Jürgen. *Mein Leben mit dem deutschen Botschafter* [Abu Jürgen. Viața mea cu ambasadorul german], traducere din arabă în germană de Sandra Hetzl, mikrotext.de, 2015” – recenzie, în *Vatra*, nr. 3-4/2016

Mihai Iovănel, Roman polițist, Tact, Cluj, 2015 – recenzie, în *Vatra*, nr. 5-6/2015..

„Cornel Ban, *Dependență și dezvoltare. Economia politică a capitalismului românesc*” (recenzie), în *Vatra*, nr. 3-4/2015

„Moduri de a dezamăgi”, în *Steaua* nr. 3-4/2015, p. 33,

„De ce anticorupția e bună practic, dar rea ideologic și ineficace politic?”, în *CriticAtac*, 23.10.2014.

„Albă-ca-Zăpada reloaded: Ideologia politică a burgheziei românești post-decembriste”, în *CriticAtac*, 14.01.2014.

„In effigie: niște tineri scandalagii...”, în *CriticAtac*, 03.04.2014.

„Dincolo de evidențe: despre caracteristicile mișcării sindicale din România”, în *CriticAtac*, 02.06.2011.

„Spottless Hospital (in the Mirror)”, în *Janus Art Magazine* (Belgia), august 2009.

- „Tablouri vii, pe pipăite”, în *Tribuna*, iulie 2009.
- „Ce-i de făcut”, în *Cultura* nr. 18 (222), Joi 7 Mai 2009.
- „Iarăși despre Marx și români. Intervenții din postistorie”, în *Tribuna* nr. 157, 16-31.03.2009.
- „Sottisier. Ideologemele conservatorismului american, acum și în România”, *Tribuna*, nr. 156, 1-15.03.2009.
- „Adio, dar rămii cu mine”. Sfirșitul unei soluții imorale în învățământul superior de stat și consecințele sale”, în *Tribuna* nr. 154, 1-15.02.2009.
- „Intelectualii invizibili și cărțile lor minunate”, în *Observator cultural* nr. 454-455, 18.12.2008.
- „Raportul Tismăneanu: punct final sau act finit al procesului de decomunizare a României?” în *Cultura*, nr. 49, 11.12.2008, p.16.
- „Solvabilitate simbolică sau pecuniară? Despre dascăli și defectele lor de vedere”, în *Tribuna*, nr. 148, 1-15.11.2008, p. 3.
- „Neutralitate vs. lustrare în politica ICR”, în *Cultura*, nr. 31 / 7.08. 2008.
- „Ura de femeie ca gen literar”, *Tribuna* nr. 108, 1-15.03.2007.
- „Marx”, în *Cultura*, nr. 9 (114), 8.03.2007.
- „Disputa Bucurenci – Pleșu: interpretare la mai multe mâini”, în *Vatra*, 01 - 02/2007.
- „Un vademecum de filozofie iudaică: Sandu Frunză, *Filozofie și iudaism*”, în *Timpul*, nr. 97, 1.01.2007.
- „Ce se mai poate face azi cu filosofia sau postmodernismul românesc pe înțelesul imprudenților. C. Mihali, *Uzuri ale filosofiei*”, în *Cuvântul*, nr. 9 (351), 15.09-14.10 2006.
- „Charles Taylor, *Etica autenticității*”, în *Le monde diplomatique*, ed. română, octombrie 2006.
- „Ce stație vine după Caracal? sau Katechonul”, în *Tribuna*, nr. 95, 16-31. august 2006.
- „Orbitor – lecturi parțiale”, în *Tribuna* nr. 94-95, 08.2006.
- „Poezia ca bucurie aleatorie” (prefață), în Otilia-Vanda Ciuban & alex porc, *Bucurii aleatorii / Random Joys*, Editura Grinta, Cluj, 2006.
- „Un personaj conceptual înșelător: homo sacer”, în *Cuvântul* Nr. 6 (348) 2006.
- „Impertinența rațiunii. Conflict, violență, rațiune și bunele maniere”, în *Tribuna*, 01/2006.
- „Note despre politizarea artei”, în *Tribuna*, 08/2005.